

Thẻ lệ Cuộc thi

THIẾT KẾ KIỂU DÁNG ĐỒ TRANG SỨC ASEAN 2015

THÔNG TIN CHUNG

Cuộc thi Thiết kế kiểu dáng trang sức ASEAN 2015 được Cơ quan sở hữu trí tuệ của các nước ASEAN phối hợp với Dự án Liên minh Châu Âu – ASEAN về bảo hộ quyền sở hữu trí tuệ (ECAP III Giai đoạn II) phát động nhằm khuyến khích hoạt động nghiên cứu, sáng tạo trong lĩnh vực thiết kế đồ trang sức chất lượng cao tại các nước ASEAN.

ECAP III hợp tác với Cơ quan sở hữu trí tuệ của các nước ASEAN trong việc chuẩn bị các điều kiện để khởi động Cuộc thi Thiết kế kiểu dáng trang sức ASEAN, đặc biệt với Cơ quan Sở hữu trí tuệ Thái Lan (DIP Thailand) tại vòng chung kết giữa các ứng viên của các nước ASEAN sẽ diễn ra tại Thái Lan.

Tại Việt Nam, Cục sở hữu trí tuệ là cơ quan tổ chức Giai đoạn quốc gia của cuộc thi và thành lập hội đồng giám khảo lựa chọn các ứng viên tham dự vòng chung kết tại Thái Lan.

Mục tiêu của Cuộc thi là nhằm ghi nhận những tác phẩm của các nghệ nhân đồ trang sức truyền thống lâu đời cũng như tìm kiếm các tài năng mới, với đích cuối cùng là khuyến khích tính sáng tạo dồi dào sẵn có tại các nước thành viên ASEAN. Bên cạnh đó, Cuộc thi cũng nhằm khuyến khích sự giao lưu giữa các nhà sáng tạo và thiết kế đến từ các quốc gia khác nhau và xem đây như là một nguồn làm giàu văn hóa và sáng tạo của các quốc gia.

Cuối cùng, Cuộc thi Thiết kế kiểu dáng trang sức ASEAN mong muốn nâng cao nhận thức về tầm quan trọng của quyền tác giả và quyền liên quan, các quyền sở hữu trí tuệ trong lĩnh vực sáng tạo, tôn trọng và bảo đảm bảo vệ các tác phẩm vô giá của các nhà sáng tạo, tặng thưởng cho thành quả sáng tạo của họ.

ĐỐI TƯỢNG THAM DỰ

Cuộc thi được dành cho mọi công dân có quốc tịch của một trong số các nước thành viên ASEAN, bất kể là nhà thiết kế hay thợ kim hoàn có kinh nghiệm hay không có kinh nghiệm, các chuyên gia trong ngành công nghiệp đồ trang sức, sinh viên, thợ thủ công, nghệ nhân đồ trang sức.

Công dân Việt Nam tham dự Vòng tuyển chọn quốc gia tại Việt Nam.

CUỘC THI

Cuộc thi được chia thành hai giai đoạn, cụ thể như sau:

Giai đoạn thứ nhất: Vòng tuyển chọn quốc gia (Tổ chức tại Việt Nam cho các công dân có quốc tịch Việt Nam)

Mỗi người tham dự có thể nộp tối đa ba mẫu trang sức, mỗi mẫu có thể bao gồm một món đồ trang sức riêng biệt hoặc một bộ sưu tập¹.

Người tham dự được quyền tự do lựa chọn vật liệu và kích thước để thể hiện đồ trang sức của mình.

Các đồ trang sức dự thi phải được thực hiện và chế tác thành sản phẩm thực. Các kiểu dáng chưa chế tác thành sản phẩm thực sẽ không được chấp nhận. Đồ trang sức dự thi phải có tính nguyên gốc, độc đáo, khác biệt và có tính mới. Các đồ trang sức này **phải được tạo ra từ ngày 15 tháng 2 năm 2014 trở về sau.**

Hồ sơ nộp cho Cục sở hữu trí tuệ bao gồm các tài liệu sau đây (làm bằng tiếng Việt và tiếng Anh, lưu trong đĩa CD theo định dạng số - word hoặc PDF):

- Sơ yếu lý lịch:

- Thông tin cá nhân về người tham dự: Họ và tên, giới tính, ngày tháng năm sinh, số hộ chiếu hoặc số chứng minh thư nhân dân, quốc tịch, địa chỉ liên lạc, số điện thoại;
- Bản tóm tắt thành tích: Mô tả kinh nghiệm chuyên môn, học vấn, nghề được đào tạo, các kỹ năng.

- Bộ ảnh chụp: ít nhất 3 bức ảnh theo định dạng số của đồ trang sức được nộp (lưu trong đĩa CD theo định dạng tiff hoặc jpg, độ phân giải 300 dpi, kích thước ít nhất là 10 cm x 15 cm). Các ảnh chụp phải có chất lượng tốt để thể hiện rõ chi tiết của kiểu dáng và có ít nhất một ảnh thể hiện đồ trang sức với màu nền trung tính và ít nhất một ảnh chụp đồ trang sức đang được đeo trên người sử dụng. Ngoài ra, có thể nộp thêm một đoạn băng video mô tả đồ trang sức đó.

¹ Bộ sưu tập có nghĩa là một **số** đồ **trang sức** rời được thiết kế **thành** một bộ đồ **trang sức** mà nếu tách rời chúng ra sẽ **làm** mất ý nghĩa **của toàn bộ sưu tập**. Các đồ trang sức này sẽ được giám khảo đánh giá theo cả bộ chứ không đánh giá riêng biệt.

- Dữ liệu kỹ thuật của mỗi mẫu trang sức được nộp, trong đó mô tả về kích thước, vật liệu, các kỹ thuật được sử dụng, năm thiết kế và năm sản xuất.

- Thuyết minh về mỗi món đồ hoặc bộ sưu tập được nộp: Giải thích trong phạm vi tối đa là 2000 từ về chủ đề và nguồn cảm hứng (ý tưởng thiết kế) để có thể hiểu về các món đồ trang sức và thưởng thức được sự đặc biệt của đồ trang sức đó.

Các tài liệu đã nộp sẽ không được hoàn trả cho người tham dự. Những người tham dự muốn rút lại hồ sơ của mình sẽ phải tự đến nhận hoặc nhận lại qua bưu điện bằng cách liên hệ với Cục Sở hữu trí tuệ. Các chi phí rút và hoàn trả hồ sơ gửi qua bưu điện sẽ do người tham dự chịu.

Thông tin số hóa về các đồ trang sức phải rõ ràng và chính xác vì những thông tin này có thể được sử dụng trong các Catalogue hoặc các tài liệu giới thiệu về cuộc thi.

Dựa trên các thông tin trong hồ sơ và hình ảnh nhận được, có tối đa 5 kiểu dáng của những người tham dự ở Việt Nam sẽ được chọn để tham dự giai đoạn hai của cuộc thi. Hội đồng giám khảo do Cục sở hữu trí tuệ thành lập sẽ đánh giá về mặt kỹ thuật, thẩm mỹ, tính sáng tạo và tính nguyên gốc của các kiểu dáng trang sức dự thi.

Thông tin về giai đoạn thứ nhất của cuộc thi tại Việt Nam và kết quả của giai đoạn này sẽ được công bố trên website của Cục Sở hữu trí tuệ cũng như thông báo trực tiếp cho từng cá nhân có hồ sơ tham dự. Ban giám khảo có quyền giải quyết những vấn đề nảy sinh và đưa ra quyết định đối với những tình huống phát sinh. Quyết định của Ban giám khảo là quyết định cuối cùng.

Cục Sở hữu trí tuệ sẽ gửi hồ sơ và hình ảnh của 5 kiểu dáng chọn được cho ECAP III **trước ngày 1 tháng 5 năm 2015**.

Nộp hồ sơ dự thi:

Đơn tham dự (mẫu tại phụ lục kèm theo) phải được điền chính xác và nộp cùng với hồ sơ bao gồm các tài liệu, ảnh chụp theo yêu cầu nêu trên cho Ban tổ chức **trước ngày 15/04/2015** theo địa chỉ sau:

*Trung tâm Nghiên cứu và Đào tạo, Cục Sở hữu trí tuệ, Phòng 101,
Nhà D; 386 Nguyễn Trãi, Thanh Xuân, Hà Nội
Điện thoại: 043 8586455; E-mail: rtc_noip@yahoo.com*

Giai đoạn hai: Vòng tuyển chọn khu vực

Trong giai đoạn hai của cuộc thi, 5 kiểu dáng chọn được tại mỗi quốc gia sẽ tham gia tranh tài tại vòng tuyển chọn khu vực. Ban giám khảo sẽ lựa chọn ra một người thắng cuộc từ mỗi quốc gia và trao giải thưởng Cuộc thi thiết kế kiểu dáng trang sức ASEAN.

Ban tổ chức vòng tuyển chọn khu vực sẽ liên hệ với người thắng cuộc để trao đổi trực tiếp và sắp xếp các bước còn lại như được mô tả dưới đây.

GIẢI THƯỞNG

Người thắng cuộc ở giai đoạn hai sẽ có cơ hội trình diễn đồ trang sức được lựa chọn của mình tại một Triển lãm trong khuôn khổ Hội chợ Đá quý và Kim hoàn lần thứ 56 diễn ra trong tháng 9 năm 2015 tại Băng Cốc, Thái Lan.

Trong khuôn khổ của Hội chợ, sẽ có một buổi lễ trao Cúp cho những người thắng cuộc tại vòng tuyển chọn khu vực.

Trong buổi lễ trao giải, mỗi người thắng cuộc tại vòng tuyển chọn khu vực sẽ có thời gian để diễn thuyết về các tính năng và giá trị của những đồ trang sức do mình tạo ra.

Mỗi người thắng cuộc tại vòng tuyển chọn khu vực cũng sẽ được tặng giải thưởng là một chuyến thăm quan khảo sát tới một doanh nghiệp thiết kế đồ trang sức nổi tiếng tại ASEAN có tên là John Hardy tại Bali, Indonesia (dự kiến vào tháng 11/2015). Mọi chi phí đi lại, ăn, ở của người thắng cuộc trong thời gian tham dự lễ trao giải tại Băng Cốc và thăm quan khảo sát tại Bali do Ban tổ chức đài thọ.

GIÁM KHẢO

Các giám khảo tại vòng tuyển chọn khu vực của Cuộc thi Thiết kế kiểu dáng trang sức ASEAN bao gồm:

- Tiến sỹ Viviana Narotzky, Tây Ban Nha (Chủ tịch)
- Bà Natalia Puspita, Indonesia (thành viên hội đồng)
- Ông Ermin Siow Der Ming, Malaysia (thành viên hội đồng)
- Bà Maria Luisa D. Unson, Philippines (thành viên hội đồng)
- Một chuyên gia của Thái Lan (thành viên hội đồng)

Ban giám khảo sẽ đánh giá các mặt kỹ thuật, thẩm mỹ, sáng tạo đổi mới và tính nguyên gốc của các đồ trang sức được nộp. Ban giám khảo có quyền giải quyết những vấn đề nảy sinh và đưa ra quyết định đối với những tình huống phát sinh. Quyết định của Ban giám khảo là quyết định cuối cùng.

CÁC QUY ĐỊNH VÀ ĐIỀU KIỆN KHÁC

Ngôn ngữ chính thức trong các văn bản của cuộc thi này sẽ là tiếng Anh. Đối với giai đoạn thứ nhất tại Việt Nam, tiếng Anh và tiếng Việt được sử dụng đồng thời (đối với các tài liệu có trong hồ sơ).

Quyền tác giả và các quyền sở hữu trí tuệ đối với các kiểu dáng đồ trang sức sẽ luôn thuộc về người tham dự.

Người thắng cuộc sẽ phải tự chịu trách nhiệm pháp lý nếu có bằng chứng cho thấy kiểu dáng của họ xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ của người khác.

Người tham dự chấp thuận rằng các thông tin có trong hồ sơ và hình ảnh của đồ trang sức có thể được sử dụng trong các tài liệu giới thiệu và quảng cáo về cuộc thi (in hoặc dưới dạng kỹ thuật số), trong các tài liệu giới thiệu về Hội chợ Đá quý và Kim hoàn lần thứ 56 tại Băng Cốc và các tài liệu giới thiệu và quảng cáo của Cơ quan sở hữu trí tuệ của các nước ASEAN và Cơ quan Hải hoà hoá thị trường nội địa (OHIM).

Việc một người nào đó tham dự cuộc thi thiết kế kiểu dáng đồ trang sức ASEAN được hiểu là đã chấp nhận đầy đủ những điều kiện và quy định nêu trong Thẻ lệ này.

LIÊN LẠC

Để biết thêm thông tin về cuộc thi, vui lòng liên hệ theo địa chỉ:

Trung tâm Nghiên cứu và Đào tạo, Cục Sở hữu trí tuệ

Phòng 101, Nhà D

386 Nguyễn Trãi, Thanh Xuân, Hà Nội

Điện thoại: 043 8586455 (anh Phan Hữu Phú hoặc anh Nguyễn Văn Bảy)

E-mail: rtc_noip@yahoo.com